



A-level FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Insert

Section B Texts for use with Question 7 and Question 8

Section B

Reading and Writing

Text for use with **Question 7**

Une soirée dansante

J'étais mariée depuis deux mois à peine quand je suis allée, pour la première fois, au salon de l'Arsenal. Mon mari, jaloux et sérieux, me contraignait à ne paraître dans le monde qu'avec les bras cachés sous des manches longues. Je me soumettais, très obéissante alors à tout ce qui ne tenait pas aux choses du cœur. Quand je suis entrée dans le salon de l'Arsenal on m'a regardée d'une façon froide car, excepté pour le maître de la maison qui avait connu mon père, j'étais pour tous ceux qui étaient là une jeune fille gauche. Un jeune homme s'est avancé tout à coup vers moi et m'a invitée à valser.

Je lui ai répondu avec courtoisie que je ne valsais jamais.

Je l'ai vu, une minute après, passer en valsant devant moi ; il serrait dans ses bras une jeune femme brune.

« Pourquoi donc avez-vous refusé de valser avec Albert de Lincel ? » m'a demandé le maître de la maison.

Je me suis écriée, stupéfaite : « Quoi, c'était lui ! Lui que je désirais tant connaître ! »

Il était maigre, habillé de manière diligente ; il portait un habit vert à boutons de métal. Son étroite cravate de satin noir faisait ressortir le ton blême de son teint ; ses gants blancs dessinaient la délicatesse de ses mains ; mais c'était surtout l'arrangement de ses cheveux blonds qui m'a frappée. A l'exemple de Lord Byron, il avait su donner plein de noblesse à cette couronne naturelle.

Text for use with **Question 8**

La reconnaissance faciale

Pour moi, la reconnaissance faciale par vidéosurveillance a deux avantages. Il y a deux mois, je traquais un voleur de rue. J'ai dû passer des heures devant un écran pour trouver des images capturées par la vidéosurveillance classique. La reconnaissance faciale aurait pu me faire gagner du temps. Quand j'ai enfin trouvé les images nécessaires, elles étaient trop floues et il fallait les corriger. Peine perdue car le tribunal a jugé que les images étaient de trop mauvaise qualité. La reconnaissance faciale m'aurait permis de faire le traitement de l'image de manière automatique.

Cependant, il y a aussi des risques. Imaginons qu'un collègue veut savoir ce que j'ai fait récemment. Avec la reconnaissance faciale, il pourrait trouver la réponse sans mon consentement. Ce serait une atteinte à ma vie privée. En plus, s'il y a une base de données contenant ma photo, une personne malveillante pourrait y accéder pour voler mon identité. Enfin, je crois que la technologie n'est pas tout à fait au point. Je sais que des gens ont été arrêtés à tort parce que le logiciel ne fonctionnait pas.

Mais il ne faut pas trop s'inquiéter. A cause des travaux que cela occasionne (serveurs, installation de caméras), je pense que nous sommes à l'abri de la reconnaissance faciale pour encore quelques années. En plus, les criminels vont trouver des méthodes de plus en plus sophistiquées pour tromper les logiciels comme le maquillage facial ou de grands masques en plastique qui déforment l'apparence. Il faut d'abord résoudre ce problème.

END OF TEXTS

There are no texts printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2025 AQA and its licensors. All rights reserved.

