



Please write clearly in block capitals.

Centre number

--	--	--	--	--

Candidate number

--	--	--	--

Surname

Forename(s)

Candidate signature

I declare this is my own work.

A-level POLISH

Paper 3 Listening, Reading and Writing

Tuesday 10 June 2025

Morning

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- listening material
- insert for Multi-skill task.

Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A, Section B and Section C.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 75.
- You should note that the quality of your written language in Polish will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- This paper is divided into three sections:

Section A	Listening	35 marks
Section B	Translation	10 marks
Section C	Multi-skill task	30 marks

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:

Listening	45 minutes approximately
Translation and Multi-skill task	1 hour 45 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
TOTAL	



J U N 2 5 7 6 8 7 3 0 1

G/LM/Jun25/G4003/E8

7687/3

Section A**Listening**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *2 minutes and 04 seconds*

Tracks: 02–20

0 1

Dopuście nas do głosu

Wysłuchaj fragmentu rozmowy z udziałem grupy młodzieży licealnej, która odbyła się w studiu regionalnego radia.

Dokończ zdania, wpisując w kratkę odpowiednią literę.

0 1 . 1

Młodzieżowy Strajk Klimatyczny spotkał się w prasie z...

A	mieszanymi ocenami.
B	szerokim poparciem.
C	zainteresowaniem ekologów.

[1 mark]

0 1 . 2

W dyskusjach prasowych na temat młodego pokolenia...

A	brakuje głosu młodzieży.
B	głos zabierają socjolodzy.
C	przeważa głos krytyczny.

[1 mark]

0 1 . 3

Młodzi ludzie nie angażują się, ponieważ...

A	brakuje im czasu.
B	mają inne priorytety.
C	są leniwi.

[1 mark]



0 1 . 4 Udział w olimpiadzie „Zwolnieni z teorii” ...

A	daje satysfakcję.
B	jest opłacalny.
C	poszerza wiedzę.

☐

[1 mark]

0 1 . 5 Młode pokolenie pokazuje swoje zaangażowanie ...

A	organizując spontaniczne protesty.
B	tworząc organizacje młodzieżowe.
C	zapisując się do partii politycznych.

☐

[1 mark]

0 1 . 6 Popularność akcji organizowanych przez młodzież zależy od ...

A	medialnego nagłośnienia.
B	poparcia polityków.
C	powagi problemu.

☐

[1 mark]

6

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: 1 minute and 46 seconds
Tracks: 21–35

Do not write
outside the
box

0 2

Ja w sieci

Wysłuchaj fragmentu podcastu, w którym wzięli udział uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z Poznania.

Na podstawie nagrania wpisz w kratkę:

P – prawda

F – fałsz

N – nie wiadomo.

0 2 . 1

Najpopularniejszy wśród młodych użytkowników jest Instagram.

☐

[1 mark]

0 2 . 2

Zakładanie wielu profili wymusza presja środowiska.

☐

[1 mark]

0 2 . 3

Dla młodych najważniejsze jest istnienie w świecie realnym.

☐

[1 mark]

0 2 . 4

Utrata prywatności nie jest dla młodych użytkowników problemem.

☐

[1 mark]

0 2 . 5

Dzisiejsza młodzież jest bardziej świadoma zagrożeń używania sieci.

☐

[1 mark]

0 2 . 6

Dobrze wykreowany w sieci wizerunek pozwala zdobyć popularność w realu.

☐

[1 mark]

0 2 . 7

Obecność w sieci służy wyłącznie zaspokajaniu próżności.

☐

[1 mark]

0 2 . 8

Dzielenie się w sieci problemami chroni przed wizytą u psychologa.

☐

[1 mark]

8



Turn over for the next question

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Turn over ►



0 5

Length of passage: 1 minute and 49 seconds
Tracks: 36–50

Do not write
outside the
box

0 3

Witajcie w naszej szkole

Wysłuchaj fragmentu rozmowy z udziałem dyrektora jednej ze szkół integracyjnych w Warszawie.

Odpowiedz na poniższe pytania. Odpowiedzi nie muszą być pisane pełnymi zdaniami.

0 3 . 1

Co czeka dziecko imigrantów, gdy przychodzi do szkoły w Polsce?

[2 marks]

0 3 . 2

Jak wygląda praca w klasie przygotowawczej?

[3 marks]



0 3 . 3

Co pomaga w integracji dzieci imigrantów w polskich szkołach?

[2 marks]

0 3 . 4

W jaki sposób szkoły integracyjne pomagają uczniom w pozbyciu się uprzedzeń?

[2 marks]

9**Turn over for the next question****Turn over ►**

Length of passage: 2 minutes and 01 second
Tracks: 51–70

0	4
---	---

Uczeniem nie zdążyłam się nacieszyć

Wysłuchaj fragmentu rozmowy z wybitną polską wiolonczelistką, nagranej w studiu polskiego radia w Krakowie.

Napisz pełnymi zdaniami po polsku jeden akapit, na nie więcej niż **90** słów, w którym podsumujesz treść nagrania.

- w jakim momencie swojego życia i kariery wiolonczelistka zrezygnowała z koncertowania (**dwa** szczegóły) [2 marks]
- jakie były motywy jej decyzji (**dwa** szczegóły) [2 marks]
- jak artystka ocenia swoje doświadczenie w roli pedagoga (**trzy** szczegóły) [3 marks]

Uwaga! Dodatkowe 5 punktów przyznane będzie za język.

Staraj się pisać własnymi słowami. [5 marks]

Notes space



[illegible]

12

Section B**Translation**

The passage below is included to support you in the translation task.

0	5
---	---

Z teorią do lamusa

Przeczytaj fragment analizy przygotowanej przez ekspertów do spraw zatrudnienia, a następnie przetłumacz na **język polski** zamieszczony pod nim tekst angielski.

Skończyło się pierwsze zachłyśnięcie technologią w edukacji. Po okresie wielkiego boomu – zalewu platform, narzędzi online, tablic interaktywnych i oceanów aplikacji mobilnych – wkraczamy w epokę poszukiwania prawdziwych wartości technologii w edukacji. Na szkolnictwo wyraźnie naciska rynek pracy. Najcenniejszy jest absolwent, za którego wiedzę i umiejętności ktoś zechce zapłacić. Trudne czasy czekają absolwentów kierunków humanistycznych. Pracodawcy rzadko potrafią je docenić. Ponadto można się spodziewać mniejszego nacisku na wiedzę teoretyczną, a większego na kreatywność, krytyczne myślenie, umiejętność rozwiązywania problemów, pracę zespołową i przedsiębiorczość. Do szkół przenikać będą wartości wyznawane przez pokolenia ludzi urodzonych po roku 2000 takie jak zdrowie, niezależność i bycie spełnionym.

Korzystając ze słownictwa zawartego w polskim artykule przetłumacz poniższy tekst na **język polski**.

The market for video games is enormous. Last year, its global value was about 150 billion dollars. But do these games also have another value – for the players, and for society? Many parents and teachers will answer: 'no'. An employer will probably not appreciate it if you list playing video games as one of your interests. But university research has shown that video games can help to develop valuable skills. For example, a game forces you to concentrate and solve problems in a very short time. It improves your visual memory. While playing online with others you learn about communication and teamwork.

[10 marks]



[illegible]

10

Listening, Reading and Writing

- Listen to the recording provided and read the passage in the insert booklet.
- Make notes in the insert booklet on **both** the recording **and** the reading passage.
- Use your notes to write an essay of approximately **200 words** on the title below.

Tracks: 71–95

Boomersi kontra Milenialsi

Różnice między pokoleniami nigdy nie były tak duże jak współcześnie. Do jakiego stopnia zgadzasz się z tym stwierdzeniem? Przeanalizuj w oparciu o podane źródła.

[30 marks]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

30**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



[illegible]

There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2025 AQA and its licensors. All rights reserved.

