



AS SPANISH

Paper 2 Writing

Insert

Questions for Section B **or** C.

Please use the space provided in the answer book for your answer.

You are reminded to write approximately **250** words in **Spanish**.

Section BBooks

0	2
---	---

La casa de Bernarda Alba – Federico García Lorca

Either

0	2	.	1
---	---	---	---

Considera si el personaje de La Poncia se presenta de manera positiva o negativa en la obra.

Puedes mencionar:

- su relación con Bernarda
- su contacto con el mundo fuera de la casa
- su influencia en Adela
- su lealtad hacia la familia.

[35 marks]

or

0	2	.	2
---	---	---	---

Considera qué elementos limitan la libertad de los personajes en la obra.

Puedes mencionar:

- la sociedad
- la familia
- el papel de los hombres y el de las mujeres
- el matrimonio.

[35 marks]

0	3
---	---

Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez*Either**

0	3	.	1
---	---	---	---

Examina el tema de la discriminación en la novela.

Puedes mencionar:

- a las mujeres
- a los árabes
- a los pobres
- a las personas que no siguen las reglas de la sociedad.

[35 marks]**or**

0	3	.	2
---	---	---	---

Comenta lo que aprendemos de la personalidad de Bayardo en la novela.

Puedes mencionar:

- cuando Bayardo llega al pueblo por primera vez
- su boda con Ángela
- su relación con la familia de Ángela
- el hecho de que vuelve con Ángela.

[35 marks]**Turn over ►**

0	4
---	---

Como agua para chocolate* – Laura Esquivel*Either**

0	4	.	1
---	---	---	---

Comenta cómo las mujeres indígenas apoyan a Tita en la novela.

Puedes mencionar:

- a Nacha
- a Chenchá
- a Luz del Amanecer
- la imagen que estas mujeres nos dan de la cultura indígena.

[35 marks]**or**

0	4	.	2
---	---	---	---

Compara los personajes de Pedro y de John Brown y considera las razones por las que Tita escoge a Pedro.

Puedes mencionar:

- la personalidad de Pedro
- la personalidad de John Brown
- por qué Tita rechaza a John Brown
- por qué Tita escoge a Pedro.

[35 marks]

0	5
---	---

Réquiem por un campesino español – Ramón J. Sender**Either**

0	5	.	1
---	---	---	---

Comenta los grandes contrastes que Sender muestra en la sociedad representada en la novela.

Puedes mencionar:

- a Paco y Mosén Millán
- la religión y la superstición
- la pobreza y la riqueza
- la paz y la violencia.

[35 marks]**or**

0	5	.	2
---	---	---	---

¿Hasta qué punto piensas que Paco está contento con la vida en el pueblo? Justifica tus ideas.

Puedes mencionar:

- la infancia de Paco entre los campesinos
- Paco y las tradiciones y costumbres de los campesinos
- las condiciones de vida en las cuevas
- el pago por el uso de las tierras.

[35 marks]**Turn over ►**

0	6
---	---

La sombra del viento* – Carlos Ruiz Zafón*Either**

0	6	.	1
---	---	---	---

Comenta las similitudes y las diferencias entre Penélope y Bea.

Puedes mencionar:

- su carácter y aspecto físico
- la relación de cada una con su familia
- la relación de cada una con su amante
- su destino final.

[35 marks]**or**

0	6	.	2
---	---	---	---

Comenta la importancia de algunos sitios de la ciudad en el desarrollo de la novela.

Puedes mencionar:

- el colegio San Gabriel
- el Cementerio de los Libros Olvidados
- la casa de los Aldaya: El Ángel de Bruma
- la librería de los Sempere.

[35 marks]

0	7
---	---

La casa de los espíritus – Isabel Allende**Either**

0	7	.	1
---	---	---	---

Examina la relación de Esteban Trueba con sus hijos y su nieta.

Puedes mencionar:

- a Blanca
- a Jaime
- a Nicolás
- a Alba.

[35 marks]**or**

0	7	.	2
---	---	---	---

Examina hasta qué punto el amor motiva a los personajes femeninos de la novela.

Puedes mencionar:

- a Clara
- a Amanda
- a Blanca
- a Alba.

[35 marks]**Turn over ►**

0	8
---	---

Rimas – Gustavo Adolfo Bécquer**Either**

0	8	.	1
---	---	---	---

Comenta los aspectos negativos de la mujer que se presentan en las *Rimas* de Bécquer.

Puedes mencionar:

- su incapacidad de amar
- su frialdad
- su crueldad
- su infidelidad.

[35 marks]**or**

0	8	.	2
---	---	---	---

Comenta cómo Bécquer expresa sus emociones negativas en sus *Rimas* con el uso de varios elementos de la naturaleza.

Puedes mencionar:

- el hombre como víctima de la naturaleza
- la crueldad de una ex amante
- la tristeza y la melancolía
- la soledad.

[35 marks]

0	9
---	---

Las bicicletas son para el verano – Fernando Fernán-Gómez**Either**

0	9	.	1
---	---	---	---

Comenta lo que aprendemos del personaje de Doña Antonia a través de su relación con otros personajes.

Puedes mencionar:

- a Doña Dolores
- a Manolita
- a Julio
- a Pedro y a Rosa.

[35 marks]**or**

0	9	.	2
---	---	---	---

Evalúa las actitudes y las ideas de las diferentes generaciones en la obra.
¿Piensas que tienen ideas muy distintas?

Puedes mencionar:

- las ideas de Manolita
- la actitud de Doña Dolores y la de Doña Antonia
- las ideas de Don Luis
- las ideas de Julio.

[35 marks]**Turn over ►**

1	0
---	---

El otro árbol de Guernica – Luis de Castresana**Either**

1	0	.	1
---	---	---	---

Comenta las relaciones negativas que Santi experimenta durante el tiempo que pasa en el extranjero.

Puedes mencionar:

- a los Dufour
- a Mme Jacquot
- al profesor de historia en el Ateneo
- a Agustín, en Gouy-lez-Piéton.

[35 marks]**or**

1	0	.	2
---	---	---	---

Comenta lo que Santi aprende a través de su relación con los otros niños mientras está en el extranjero.

Puedes mencionar:

- su capacidad como líder
- su defensa de otros niños
- la actitud de los adultos hacia los niños
- la importancia del compañerismo.

[35 marks]

1	1
---	---

***El coronel no tiene quien le escriba* – Gabriel García Márquez**

Either

1	1	.	1
---	---	---	---

Comenta la falta de libertad en la vida de la gente en la novela.

Puedes mencionar:

- el control de la información y de las noticias
- las restricciones en la libertad de expresión y de movimiento
- la presencia militar
- la falta de democracia.

[35 marks]

or

1	1	.	2
---	---	---	---

Compara los personajes del coronel y su mujer.

Puedes mencionar:

- la personalidad de los dos
- la actitud que tienen en la vida diaria
- sus opiniones sobre el gallo
- la actitud que muestran con respecto al futuro.

[35 marks]

END OF SECTION B

Turn over ►

Section CFilms

1	2
---	---

El laberinto del fauno – Guillermo del Toro

Either

1	2	1
---	---	---

Examina cómo se presenta la vida en España tras la Guerra Civil en la película.

Puedes mencionar:

- la violencia
- la muerte
- a los Maquis
- el régimen franquista.

[35 marks]

or

1	2	2
---	---	---

“En esta película hay muchos monstruos”. Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- al fauno
- al hombre pálido
- al Capitán Vidal
- el régimen franquista.

[35 marks]

1	3
---	---

Ocho apellidos vascos – Emilio Martínez-Lázaro**Either**

1	3	.	1
---	---	---	---

Evalúa cómo se presentan las diferencias entre la identidad vasca y la identidad andaluza en la película.

Puedes mencionar:

- la región donde vive Amaia
- la región donde vive Rafa
- la personalidad de Amaia
- la personalidad de Rafa.

[35 marks]**or**

1	3	.	2
---	---	---	---

¿Se puede decir que Koldo es un mal padre?

Puedes mencionar:

- su ausencia
- su forma de tratar a Amaia
- las razones por las que Amaia miente a Koldo
- su relación con Amaia al final.

[35 marks]**Turn over ►**

1	4
---	---

María, llena eres de gracia* – Joshua Marston*Either**

1	4	.	1
---	---	---	---

¿Hasta qué punto se puede decir que el mundo de las drogas cambia la vida de los personajes en la película?

Puedes mencionar:

- la esperanza de una vida mejor
- los riesgos
- la explotación
- la muerte.

[35 marks]**or**

1	4	.	2
---	---	---	---

Evalúa cómo María lucha contra otras personas en su vida para ser independiente.

Puedes mencionar:

- a su jefe en el trabajo
- a su familia
- a los narcotraficantes
- su vida al final.

[35 marks]

1	5
---	---

Volver – Pedro Almodóvar**Either**

1	5	.	1
---	---	---	---

Examina cómo se presenta la vida en Madrid en la película.

Puedes mencionar:

- los trabajos en la ciudad
- la muerte de Paco
- a Emilio y a las vecinas
- el ambiente urbano.

[35 marks]**or**

1	5	.	2
---	---	---	---

Evalúa cómo se presenta a las mujeres en la película.

Puedes mencionar:

- la solidaridad
- las relaciones entre ellas
- su sentido de comunidad
- su fuerza y su capacidad para el trabajo.

[35 marks]**Turn over ►**

1	6
---	---

Abel – Diego Luna**Either**

1	6	.	1
---	---	---	---

Explora las reacciones de la familia cuando Anselmo vuelve.

Puedes mencionar:

- a Abel
- a Paul
- a Selene
- a Cecilia.

[35 marks]**or**

1	6	.	2
---	---	---	---

¿Hasta qué punto se puede decir que Selene es una buena hija y hermana?

Puedes mencionar:

- la relación que tiene con su madre
- el regreso de Abel
- la actitud comprensiva de Selene
- su relación con Anselmo y con Paul.

[35 marks]

1	7
---	---

Las 13 rosas – Emilio Martínez-Lázaro**Either**

1	7	.	1
---	---	---	---

Comenta el personaje de Blanca y los factores que motivan su comportamiento.

Puedes mencionar:

- a su familia
- su defensa de los inocentes
- su religión
- cómo defiende a sus amigos.

[35 marks]**or**

1	7	.	2
---	---	---	---

Examina el tema de la traición en la película. ¿Cuáles son las razones por las que algunos personajes traicionan a otros?

Puedes mencionar:

- a Teo
- al padre de Adelina
- a la familia de Canepa
- a los ciudadanos de Madrid.

[35 marks]**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2025 AQA and its licensors. All rights reserved.

