AQA

Please write clearly in block capitals.

Centre number | | | | | | Candidate number | | | | |

Surname _____

Forename(s) _____

Candidate signature _____

I declare this is my own work.

A-level FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Monday 10 June 2024 Morning Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials
For this paper you must have:
- listening material
- Insert (Section B Reading and Writing, Question 5).

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do **not** write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- This paper is divided into two sections:
  Section A Listening and Writing 30 marks
  Section B Reading and Writing 70 marks.

Advice
- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:
  Listening and Writing 45 minutes approximately
  Reading and Writing 1 hour 45 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	

Do not write outside the box

Section A

Listening and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *One minute and 31 seconds*
Tracks: *02–14*

0 1 **L'entrée payante dans les cathédrales**

Ecoutez l'avis de deux experts sur la protection du patrimoine.

A	Le public français est en faveur de l'entrée payante dans les cathédrales.
B	Il y a d'autres manières de financer l'entretien des cathédrales.
C	L'accès payant aux cathédrales est commun dans d'autres pays européens.
D	Les vacanciers pourraient payer un peu plus pour leur hébergement.
E	Les pratiquants ont du mal à trouver la paix dans les cathédrales.
F	Une nouvelle fondation pourrait collecter des fonds pour payer l'entretien.

Ecrivez dans les cases les lettres des **deux** phrases **vraies** qui correspondent à chaque personne.

0 1 . 1 Isaac ☐ ☐ **[2 marks]**

0 1 . 2 Marième ☐ ☐ **[2 marks]**

4

Do not write outside the box

Length of passage: *One minute and 37 seconds*
Tracks: *15–29*

0 2 **Un travail de bénévole**

Ecoutez Cécile parler de sa mission en Suisse.

Quelle est l'attitude de Cécile envers les aspects mentionnés ?

Pour une attitude **positive**, notez **P**.
Pour une attitude **négative**, notez **N**.
Pour une attitude **positive** et **négative**, notez **P+N**.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

0 2 . 1 Le groupe dans lequel elle travaille ☐ **[1 mark]**

0 2 . 2 L'expérience du bénévolat de son amie ☐ **[1 mark]**

0 2 . 3 L'emploi du temps quotidien ☐ **[1 mark]**

0 2 . 4 L'hébergement ☐ **[1 mark]**

0 2 . 5 La nourriture ☐ **[1 mark]**

5

Turn over for the next question

Do not write outside the box

Length of passage: *Two minutes and 19 seconds*
Tracks: *30–50*

0 3 **Le succès des immigrés**

Ecoutez ces interviews avec deux jeunes immigrés.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- les problèmes que Fatiha a rencontrés en France (**deux** détails)

[2 marks]

- les avantages d'un CV anonyme, selon Fatiha (**deux** détails)

[2 marks]

- comment Manuel a réussi après sa démission (**trois** détails).

[3 marks]

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible.

[5 marks]

Notes space

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

Length of passage: *Two minutes and 21 seconds*
Tracks: *51–72*

0 4 **La politique et les jeunes Sénégalais**

Ecoutez cette interview avec Adama Keïta qui parle de son mouvement *Tous Elus*.

Répondez aux questions en **français**.

Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 4 . 1 Selon Adama Keïta, pourquoi est-ce que le mouvement *Tous Elus* existe ? Donnez **deux** raisons.

[2 marks]

0 4 . 2 Qui participe à ce mouvement ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

Do not write outside the box

0 4 . 3 Que font les jeunes dans les ateliers ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

0 4 . 4 Quelles **deux** mesures est-ce qu'Adama propose pour intéresser les jeunes à la vie politique ?

[2 marks]

9

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

Turn over for Section B

Do not write outside the box

Section B

Reading and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 5 **Les chanteuses de rue**

See Insert for text.

Lisez cet article publié en ligne.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

0 5 . 1 Que faisaient les chanteurs de rue ?

A	Ils jouaient toujours des instruments.
B	Ils vendaient les paroles des chansons.
C	Ils évitaient le regard des policiers.

[1 mark]

0 5 . 2 Que dit-on sur les policiers ?

A	Ils ignoraient l'existence des chanteurs.
B	Ils interdisaient aux chanteurs de travailler.
C	Ils organisaient le travail des chanteurs.

[1 mark]

Do not write outside the box

0 5 . 3 Pourquoi Lily Lian est-elle devenue chanteuse professionnelle ?

A	Parce que son père était musicien.
B	Parce qu'elle adorait chanter quand elle était enfant.
C	Parce qu'elle avait besoin d'argent.

[1 mark]

0 5 . 4 Que pensait la mère de Lily de sa carrière de chanteuse professionnelle ?

A	Elle en était ravie.
B	Elle en était déçue.
C	Elle y était indifférente.

[1 mark]

0 5 . 5 Que dit-on sur la carrière de chanteuse de rue de Lily ?

A	Le succès s'est fait attendre.
B	Elle a vite trouvé du succès.
C	Elle n'a jamais connu de succès.

[1 mark]

0 5 . 6 Comment s'est déroulée la suite de sa carrière ?

A	Elle a continué à chanter dans la rue.
B	Elle a cessé de chanter.
C	Elle a réussi à s'adapter aux changements dans son métier.

[1 mark]

6

Turn over ►

Do not write outside the box

0 6 **La pauvreté en Guyane**

Lisez cet article qui vient d'un journal francophone.

Une crise sociale secoue la Guyane, territoire d'Outre-mer marqué par la pauvreté, mais d'où décolle la fusée Ariane. En 2020, l'INSEE constate que la moitié de la population vit sous le seuil de la pauvreté. Et la part de personnes en grande pauvreté s'élève à 29 % contre 2 % en France métropolitaine. Par ailleurs, le fossé entre le taux de chômage des femmes et des hommes de Guyane est le plus élevé de tous les départements de France.

Depuis la crise sanitaire, les inégalités se sont creusées, révélant les profondes disparités entre les populations. Sans surprise, ce sont les familles monoparentales et les ménages complexes les plus affectés.

L'absence d'emploi, le fait d'être né à l'étranger et dans une moindre mesure l'absence de diplôme sont les principales causes de la pauvreté. Les foyers les plus défavorisés sont incapables de faire face à une dépense imprévue et sont dans l'obligation de se priver de certains biens de première nécessité comme des chaussures en bon état. La mortalité infantile est multipliée par cinq par rapport à l'Hexagone, et des retards de santé publique inquiètent sérieusement le gouvernement. La distribution de 60 000 colis alimentaires pour environ 180 000 bénéficiaires a épargné une nouvelle dégradation de la situation alimentaire.

Pour sortir de cette crise, le territoire est appuyé par le ministre des Outre-mer et son grand plan de relance de l'économie.

Choisissez dans le texte un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

0 6 . 1 portion

[1 mark]

0 6 . 2 écart

[1 mark]

0 6 . 3 touchés

[1 mark]

Do not write outside the box

0 6 . 4 premières

[1 mark]

0 6 . 5 démunis

[1 mark]

0 6 . 6 inattendue

[1 mark]

0 6 . 7 vitaux

[1 mark]

0 6 . 8 la France

[1 mark]

0 6 . 9 empêché

[1 mark]

0 6 . 1 0 soutenu

[1 mark]

10

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 7 **Une lettre de Bruxelles**

Lisez cet extrait adapté du roman *Une Parisienne à Bruxelles* de Caroline Gravière.

Une jeune fille, Lydie, écrit une lettre à sa mère.

Ma chère mère,

Je te raconterai mes impressions et mes sentiments de ma nouvelle vie à Bruxelles. Je me sens mieux depuis que j'ai préparé cette lettre qui t'est adressée – des pages blanches sur lesquelles tombent des larmes puisque tu me manques tellement.

Comme tu sais, je ne suis mariée que depuis trois mois. Quitter Paris, en te laissant toute seule, était pour moi un grand sacrifice, mais c'était un acte tout à fait sensé, puisque j'épousais un ingénieur belge. Son poste obligeait Alphonse à habiter dans son propre pays et je désirais fortement venir ici avec lui.

Nous avons passé une lune de miel idyllique dans un petit hôtel charmant qui se trouvait dans un joli village dans les Ardennes belges. Une fois arrivé à Bruxelles, Alphonse est allé au bureau de son patron, qui avait demandé à le voir à la fin de notre séjour. Pendant la conversation avec son patron, Alphonse a appris qu'il aura bientôt une mission en Italie. Il doit surveiller la construction d'un nouveau chemin de fer. En attendant, au lieu de louer une maison pour un temps si court, le parti le plus raisonnable semble être de nous établir chez ma belle-mère, où nous aurons trois pièces au premier étage. Il va sans dire que nous payons notre table ; ma belle-mère n'est pas riche depuis la mort de son mari. Je croyais qu'on m'attendrait à bras ouverts. J'avais tort. Madame Van Zee et mes trois belles-sœurs semblent gentilles mais chez elles, il règne une atmosphère étrange. Je me sens isolée et mal à l'aise. C'est pourquoi je me confie à toi, maman.

Pour chaque phrase écrivez :

V – vrai

F – faux

ou **ND** – information non-donnée.

0 7 . 1 Lydie pleure en écrivant la lettre. **[1 mark]**

0 7 . 2 Elle s'est mariée récemment. **[1 mark]**

0 7 . 3 Elle ne voulait pas vivre en Belgique. **[1 mark]**

Do not write outside the box

0 7 . 4 Le séjour dans les Ardennes s'est mal passé. **[1 mark]**

0 7 . 5 Le patron d'Alphonse est italien. **[1 mark]**

0 7 . 6 Alphonse doit travailler à l'étranger. **[1 mark]**

0 7 . 7 Chez la mère d'Alphonse, le couple est hébergé à titre gratuit. **[1 mark]**

0 7 . 8 La mère d'Alphonse vit d'une pension de veuve. **[1 mark]**

0 7 . 9 Lydie a reçu un accueil chaleureux chez sa belle-mère. **[1 mark]**

0 7 . 1 0 Alphonse est enfant unique. **[1 mark]**

10

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 8 **Une grève en Martinique**

Lisez cet article sur une grève qui s'est produite en Martinique en 1961.

Le 24 mars 2021 marque le 60ème anniversaire de la grève générale des ouvriers agricoles en Martinique. Voici le témoignage de l'avocat communiste, Georges Gratiant, qui, à l'époque, était maire du Lamentin, la ville où l'incident lamentable a eu lieu pendant une manifestation des grévistes.

« La décision de déclencher la grève a été une décision difficile pour les ouvriers. Mais nous avons vécu une double crise : une dépression économique en raison de la chute du prix du sucre de canne, concurrencé par le sucre de betterave. Et il y avait en même temps une crise politique née de frustrations face aux promesses non tenues du gouvernement quinze ans auparavant.

Au Lamentin, ce vendredi 24 mars, j'ai vu la foule compacte dans les rues du centre-ville, surtout à proximité de l'église catholique. La messe venait d'y être célébrée. Soudain, on a entendu des coups de feu, une fusillade par des gendarmes mobiles. Cela a provoqué la panique chez les gens qui participaient à la manifestation. Un lourd bilan est dressé : vingt-cinq personnes gravement blessées. Je connaissais personnellement la plupart des victimes, dont plusieurs passants innocents.

Après la manifestation, des journalistes m'ont demandé de leur parler. Peu de temps après, j'ai appris que j'ai été démis de mon mandat, à la demande du ministre des Armées, Pierre Messmer. Les raisons pourquoi ? J'ai reçu des menaces de la part du gouvernement, qui a essayé de me faire taire. Malgré la pression exercée par les politiciens, j'ai décidé d'accorder une interview à des journalistes français et étrangers. Pendant cette interview, j'ai dénoncé l'attitude raciste du ministre envers les ouvriers agricoles. Pour moi, le ministre des Armées était coupable de ce qui s'était passé. »

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- pourquoi les ouvriers se sont mis en grève, selon Georges Gratiant (**deux** raisons)

[2 marks]

- **deux** conséquences de la fusillade après la fin de la messe

[2 marks]

- pourquoi Georges Gratiant a été démis de ses fonctions à la demande du ministre des Armées (**trois** détails).

[3 marks]

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible.

[5 marks]

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

0 9 **Le Café Renaissance**

Lisez cet article qui vient d'un journal français en ligne.

Olivier Patrick, un chauffeur poids lourd de 45 ans, accusé de vol, se souvient bien de la maison d'arrêt de Nanterre (Hauts-de-Seine) pour les personnes en attente de jugement. Il a été très choqué car les détenus étaient tous enfermés 22 heures sur 24, en surpopulation, et des jeunes délinquants se trouvaient avec des auteurs des crimes les plus graves comme des meurtriers.

Le père de famille y a passé trois ans : « Au début, je suis tombé dans une dépression profonde parce que je ne pouvais pas suivre une formation. En conséquence, je m'ennuyais ferme et ma famille me manquait.

Pour retrouver mon bien-être, j'ai parlé de mes problèmes avec un gardien de prison, Félix Gilbert. Nous avons animé ensemble une chorale. Félix a trouvé un producteur pour enregistrer un album. C'était la lumière au bout du tunnel, un remède contre ma déprime.

Notre collaboration nous a donné des idées pour créer une association, Le Café Renaissance, qui aide les ex-détenus. Les trois buts ? Nous voulons faire changer le regard de la société sur les prisonniers. Nous espérons surtout lutter contre la récidive. Nous comptons donc assurer une réinsertion durable. »

Pour réaliser ces objectifs, les bénévoles du Café Renaissance accompagnent des malfaiteurs vers une réinsertion complète. Avec des ressources limitées, l'association propose une communauté d'entraide, pilier pour lutter contre l'isolement. On invite les chefs d'entreprise à oublier leurs préjugés et à embaucher des anciens détenus, souvent rejetés par les employeurs. Cela va sûrement améliorer les chances de réinsertion, ce qui est dans l'intérêt de toute la société !

Lisez les **quatre** premiers paragraphes du texte et répondez aux questions en **français**.

Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 9 . 1 Qu'est-ce qui a choqué Olivier Patrick pendant son incarcération à la maison d'arrêt de Nanterre ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

Do not write outside the box

0 9 . 2 Pourquoi est-ce qu'Olivier est devenu déprimé ? Donnez **trois** raisons.

[3 marks]

0 9 . 3 Comment a-t-il vaincu sa tristesse ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

0 9 . 4 Quels sont les **trois** objectifs du Café Renaissance ?

[3 marks]

Question 9 continues on the next page

Do not write outside the box

0 9 . 5 Lisez tout le texte et traduisez ce passage en **français**.

Everyone agrees that it is important to rehabilitate criminals when they come out of prison. They have been forgotten in the past. Obviously, by employing ex-prisoners, we will be able to reduce the risk of reoffending. This would be in society's interest.

Furthermore, if we fought against prejudices, we would improve the life of these people. Such a measure would allow the government to spend its limited resources in a more effective manner.

Without mutual aid, it is impossible to avoid neglecting those who often risk falling into delinquency. Although they are still young, they will become ill and depressed.

[10 marks]

22

Do not write outside the box

1 0 **Les familles monoparentales**

Read this article from a French website.

Être parent et vivre seul avec au moins un enfant de moins de dix-huit ans est devenu une situation plus fréquente de nos jours. Comparés aux parents vivant en couple, les monoparents, dont la plupart sont des femmes, sont la seule source de revenus du ménage. Selon une enquête récente, ces parents étaient plus touchés par le chômage ou exerçaient des emplois à temps partiel. Le niveau de vie de ces familles est nettement plus faible que celui des familles traditionnelles. Si le gouvernement avait tenu ses promesses, il y aurait eu plus de soutien pour les mères célibataires qui élèvent des enfants.

Translate the passage into **English**.

[10 marks]

10

END OF QUESTIONS

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2024 AQA and its licensors. All rights reserved.