



Please write clearly in block capitals.

Centre number

Candidate number

Surname

Forename(s)

Candidate signature

I declare this is my own work.

A-level Modern Hebrew

Paper 1 Reading and Writing

Wednesday 22 May 2024

Afternoon

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- insert for Section A Questions 03 (enclosed).

Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do **not** write outside the box around each page or on blank pages.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 85.
- You should note that the quality of your written language in both Modern Hebrew and English will be taken into account when marks are awarded.
- In the summary question you should write no more than 90 words. You should write in full sentences, using your own words as far as possible.
- This paper is divided into two sections:

Section A	Reading and Translation	45 marks
Section B	Writing (Research Project)	40 marks

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
TOTAL	

Advice

- You are advised to allocate your time as follows:

Reading and Translation	1 hour 15 minutes approximately
Writing (Research Project)	1 hour 15 minutes approximately



J U N 2 4 7 6 7 2 1 0 1

G/KL/Jun24/G4004/E4

7672/1

Section A

Reading and Translation

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 1

חנוכת הבית החדש

לפניכם קטע מתוך הסיפור "אריה בעל גוף" מאת הסופר חיים נחמן ביאליק:

אריה ואשתו היו גאים בבית החדש והמפואר שלהם. בשבת באו כל עשירי העיירה למסיבה בביתם החדש.

אריה הוביל אותם בין החדרים היפים והראה להם את הרהיטים היקרים שהוא קנה. לאחר מכן הוא הזמין אותם לסלון, לטעום מהמאכלים הרבים שהיו על השולחן.

האורחים רצו אל השולחן והתנפלו על האוכל ועל היין. אריה, שראה את כל האנשים האוכלים ושמע את קריאות ה"לחיים", התבלבל ולא ידע מה לומר.

חנה, אשתו של אריה, לבשה שמלה מפוארת וענדה את כל תכשיטי הזהב שלה, ולרגע היא נראתה כמו גברת מכובדת. כל הגברות הסתכלו עליה בקנאה, אבל לא עבר זמן רב והן התחילו ללחוש אחת לשנייה: "מי היא חושבת שהיא?" לצחוק וללעוג לה מאחורי גבה.

חנה לא שמעה את דבריהן, כי היא מיהרה להביא מהמטבח את פשטידת הבשר שהיא בישלה במיוחד לחגיגה. למרבה הצער, הפשטידה הייתה יבשה וקשה. האורחים החשובים רק טעמו מהפשטידה ומייד קמו ויצאו מהבית במהירות.

חנה עמדה עצובה, אך אריה צחק: "על מה את מצטערת? ראית את כל האנשים החשובים האלה, איך הם התנפלו על האוכל כמו **מַפְתֵּי אֲרָבָה**? אני מעדיף את חברתם של נהגי העגלות הפשוטים, הם לפחות אומרים תודה על מה שהם מקבלים. לא כמו האנשים החשובים האלה. הם אוכלים ושותים ואחר כך הם לועגים וצוחקים עלינו".

ענו על השאלות הבאות:

0 1 . 1

מדוע אריה הזמין את אנשי העיירה לביתו?

[1 mark]

0 1 . 2

מה האורחים ראו בתוך הבית?

[1 mark]



0 1 . 3

איך אריה הרגיש כאשר הוא ראה את אנשי העיירה אוכלים ושותים?
[1 mark]

0 1 . 4

מדוע הגברות קינאו בחנה? (שני פרטים)
[2 marks]

0 1 . 5

מדוע חנה הייתה עצובה?
[1 mark]

0 1 . 6

מה דעתו של אריה על האורחים החשובים? (שני פרטים)
[2 marks]

8

Turn over for the next question

Turn over ►



0 2

עיירות הפיתוח

קראו את המאמר הבא, מתוך אתר אינטרנט על החברה בישראל.

לאחר קום המדינה עלו ארצה מאות אלפי עולים חדשים. מדינת ישראל הצעירה הייתה צריכה לדאוג להם למגורים ולמקומות עבודה.

בזמן הקמת המדינה, רוב התושבים היהודים גרו בערים הגדולות, תל אביב, ירושלים וחיפה. ממשלת ישראל הבינה כי בלי תכנון, ריכוז האוכלוסייה בערים הגדולות יגדל ויהיה מחסור במקומות עבודה ומגורים.

בשנת 1951 הוכנה תוכנית ממשלתית רחבה שנועדה לפתור את הבעיה. התוכנית הציעה לפזר את אוכלוסיית העולים בכל רחבי הארץ, ביישובים חדשים אשר יוקמו באזורים שונים, רחוק ממרכז הארץ. היישובים החדשים נקראו "עיירות פיתוח". התוכנית של הממשלה הייתה להפוך את עיירות הפיתוח למרכזים עירוניים באזורי הפריפריה, שיספקו שירותים כמו בנקים, מסחר, חינוך, בריאות, ותרבות.

לאורך השנים רמת האבטלה בעיירות הפיתוח הייתה גבוהה. אמנם תושבי העיירות עבדו כשכירים ביישובים החקלאיים הקרובים, אך עיירות הפיתוח לא נהפכו למרכזים עירוניים. הממשלה עשתה מאמצים לשפר את המצב והקימה בעיירות מפעלי תעשייה, מרכזי קניות ובתי קולנוע. למרות זאת היו עיירות פיתוח שהוזנחו וסבלו מאבטלה ובעיות חברתיות רבות.

מערכת החינוך בעיירות הפיתוח סבלה מקשיים בשל המחסור במורים. אחוז התלמידים מעיירות הפיתוח, שסיימו בהצלחה את בית הספר התיכון והמשיכו ללימודים באוניברסיטה, היה נמוך בהרבה מאחוז התלמידים ממרכז הארץ. דבר זה הפחית את האפשרויות למצוא תעסוקה וכך העמיק את מעגל העוני בעיירות הפיתוח.

העלייה הגדולה ממזרח אירופה בתחילת שנות התשעים, הביאה לשיפור במצבן של עיירות פיתוח רבות. מספר התושבים גדל וחלק מהן הפכו לערים.

בשנים האחרונות הוקמו מסילות רכבת המחברות עיירות פיתוח כמו **נתיבות**, **אופקים** ו**קריית גת** למרכז הארץ. הרכבת מאפשרת לאנשים לגור בעיירות הפיתוח ולנסוע לעבודה במרכז הארץ. בנוסף לכך, מחירי הבתים הגבוהים במרכז הארץ, מעודדים תושבים רבים לעבור לעיירות הפיתוח, שם מחירי הבתים זולים בהרבה.



0 3

See insert for text.

הַר הַרֹדֵן – הַקֶּבֶר שֶׁל הַמֶּלֶךְ הַרֹדֵן

כתבו את האות הנכונה במשבצת.

0 3 . 1

הַרֹדֵן הִיָּה מֶלֶךְ מְפֹרָס כִּי הוּא...

א	התפלל בבית המקדש בירושלים.
ב	העסיק הרבה ארכאולוגים.
ג	הקים בניינים גדולים ומרשימים.

[1 mark]

0 3 . 2

לפי המקורות ההיסטוריים, הַקֶּבֶר שֶׁל הַמֶּלֶךְ הַרֹדֵן נִמְצָא...

א	בעיר יריחו.
ב	במדבר יהודה.
ג	בירושלים.

[1 mark]

0 3 . 3

מֵהָאֲרֻמוֹן בְּהַרֹדֵן אִפְשָׁר הִיָּה לִרְאוֹת אֶת...

א	כל העולם העתיק.
ב	העיר ירושלים.
ג	הפירמידות במצרים.

[1 mark]

0 3 . 4

הָאֲרֻכָּאוֹלוֹג אֵהוּד נֹצֵר רָצָה לִמְצוֹא אֶת...

א	המקום בו נקבר הַרֹדֵן.
ב	הדרך מירושלים לַהַרֹדֵן.
ג	הברכה של המלך הַרֹדֵן.

[1 mark]



0 3 . 5

אהוד נצר הבין שהדרך המפוארת שהוא מצא שימשה את...

א	האורחים החשובים שביקרו בארמון של הורדוס.
ב	האנשים שהביאו את המלך הורדוס לקבורה אחרי מותו.
ג	האנשים שבאו לשחות בבריכה הגדולה.

[1 mark]

0 3 . 6

היהודים שנלחמו נגד הרומאים במרד הגדול...

א	הקימו את הארמון המרשים בהרודיון.
ב	ערכו תהלוכת לוויה מרשימה למלך.
ג	הרסו את הקבר המפואר של המלך הורדוס.

[1 mark]

0 3 . 7

המורדים לא אהבו את המלך הורדוס...

א	מפני שהוא נלחם נגד היהודים.
ב	בגלל היחסים הטובים שהיו לו עם הרומאים.
ג	כי היו לו הרבה עבדים יהודים.

[1 mark]

0 3 . 8

כיום, המבקרים בהרודיון יכולים לראות את המקום שבו...

א	התפללו היהודים שנלחמו ברומאים.
ב	נקברו היהודים שנלחמו ברומאים.
ג	חגגו היהודים יחד עם הרומאים.

[1 mark]

8

Turn over ►



0 4

"אינטל" ישראל

לפניכם קטע שנלקח מתוך עיתון ישראלי.

חברת "אינטל" האמריקאית היא מהחברות המובילות בעולם בתחום של תכנון וייצור מיקרו-מעבדים (מיקרו-פרוססור) למחשבים ומוצרי תוכנה אחרים.

הסניף הראשון של חברת "אינטל", מחוץ לארצות הברית, הוקם בישראל, בעיר חיפה בשנת 1976.

בסוף שנות התשעים, הוקם המפעל הראשון של "אינטל" בקריית גת. המפעל מספק תעסוקה לעובדים רבים מהעיר ומהאזור ומושך מהנדסים ואקדמאים רבים לבוא לגור בעיר.

ל"אינטל" יש תפקיד חשוב במתן תעסוקה לאוכלוסיות שונות בישראל, כגון נשים, חרדים וערבים. 40 אחוזים מההנהלה הבכירה של מפעל "אינטל" בקריית גת הן נשים. עובדים, מהנדסים ומנהלים רבים בחברה הם בני המגזר הערבי והמגזר החרדי.

בשנת 2013 זכתה "אינטל ישראל" במקום השני ברשימת החברות הישראליות שהכי טוב לעבוד בהן.

באותו הזמן התפרסמה ביקורת על חברת "אינטל", על המיסים הנמוכים שהיא משלמת למדינה ועל החלטתה להקים את מפעל המיקרו-מעבדים החדש שלה באירלנד ולא בישראל.

"אינטל" נחשבת לאחת מהחברות הרווחיות בישראל. היא גם עומדת בראש העסקים בעלי אחריות חברתית גבוהה, בשל תרומתה לחברה הישראלית. כמעט כל עובד שני ב"אינטל" מתנדב בפעילויות חברתיות ובעזרה לקהילה.

0 4 - 1

לפי הטקסט, איך השפיעה הקמת המפעל של "אינטל" על העיר קריית גת? (שני פרטים)
[2 marks]

0 4 - 2

לפי הטקסט, איך תורם המפעל של "אינטל" לשוויון בעבודה? (שני פרטים)
[2 marks]



0 4 - 3

מה היו הטענות נגד חברת "אינטל"? (שני פרטים)

[2 marks]

0 4 - 4

איך תורמים עובדי "אינטל" לחברה בישראל?

[1 mark]

7

Turn over for the next question

Turn over ►



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



1 2

Section B**Writing (Research Project)**

Answer the question on the research topic you have studied.
You must answer on **one** research topic only.

Either

0	6
---	---

Equality in Israeli Society**or**

0	7
---	---

War and conflict in Israel**or**

0	8
---	---

Israeli music**or**

0	9
---	---

Peace movements in Israel

For each research topic there is a reading passage and an essay title.

Using the information from the reading passage and linking this information to your own research, write an essay in **Modern Hebrew** of approximately **300 words**.

The marks are allocated as follows:

10 marks for comprehension of the reading passage

10 marks for quality of language

20 marks for cultural knowledge.

Total: [40 marks]

Turn over for the next question

Turn over ►



0 6

Equality in Israeli Society

לפניכם קטע מתוך בלוג ישראלי.

שילוב אנשים מקבוצות מיעוט במערכת הבריאות בישראל

בשנים האחרונות עושה מדינת ישראל מאמצים רבים להגדלת מספר האנשים מקבוצות המיעוט העובדים בשירות הציבורי. כיום, חברות ציבוריות כגון: הדואר, רכבת ישראל או חברת החשמל, עדיין מעסיקות פחות מ-5% אנשים מקבוצות מיעוט. ההצלחה הגדולה ביותר הייתה בשילובם במערכת הבריאות.

להצלחה זאת יש מספר הסברים. ראשית, סיבה גיאוגרפית – למערכת הבריאות יש בתי חולים ומרפאות בכל הארץ. שנית, המחסור בעובדי רפואה גורם למערכת הבריאות לקבל לעבודה אנשים ממגזרים שונים.

בבתי החולים בישראל, עובדים ביחד רופאים ואחיות יהודים ולא יהודים. הם באים מרקעים שונים ויש להם דעות פוליטיות שונות, אך המטרה המשותפת, לעזור לחולים ולהציל חיים, מחברת ביניהם.

מספר האחיות והרופאים הערבים, הדרוזים והבדואים בבתי החולים עולה כל הזמן, וכבר יש שני מנהלים ערבים של בתי חולים ממשלתיים. לעומת זאת במשרד הבריאות בירושלים, שבו נקבעת מדיניות הבריאות של מדינת ישראל, יש פחות מ-3% עובדים שאינם יהודים.

במערכת הבריאות עדיין יש מקרים של אפליה כלפי קבוצות מיעוט. לעיתים קרובות, חולים יהודים או בני משפחתם אינם מוכנים שרופא או אחות ערבים יטפלו בהם. יש חולים יהודים הדורשים לא להיות באותו חדר עם חולים ערבים או בדואים. לפעמים גם בתי החולים מפרידים בין חולים יהודים ללא יהודים, בטענה שזה יותר נוח לכולם.

הדרך לשוויון ולשותפות אזרחית בין יהודים ולא יהודים בישראל, עוברת לא רק דרך תקציבים של הממשלה, אלא גם בשילוב האוכלוסייה הלא-יהודית בתפקידי ניהול וקבלת החלטות. מדינות אחרות שפעלו לשילוב מיעוטים בשירות הציבורי השקיעו מאמצים רבים לקדם אותם לתפקידי ניהול. בדרך זאת הן יצרו שוויון הזדמנויות רחב יותר במגזר הציבורי.

השילוב המוצלח של קבוצות מיעוט במערכת הבריאות יכול להוות דוגמה לשילובם בתחומים נוספים במגזר הציבורי בישראל.



לפניכם קטע מתוך אתר אינטרנט ישראלי.

מלחמת ההתשה* – המלחמה הנשכחת

מלחמת ההתשה (1967–1970) הייתה שונה מכל מלחמות ישראל שהיו לפנייה. היא נמשכה למעלה משלוש שנים לאורך הגבולות עם מצרים, ירדן וסוריה.

עיקר הלחימה היה לאורך **תעלת סואץ**. מצרים, שהפסידה במלחמת "ששת הימים", ואיבדה את כל חצי-האי סיני, ניסתה לאלץ את ישראל לצאת מסיני. במטרה לשמור על מה שהשיגה במלחמת "ששת הימים", הקימה ישראל קו הגנה לאורך **תעלת סואץ**. קו זה נועד למנוע מהצבא המצרי לחצות את התעלה ולהיכנס לסיני.

הצבא המצרי, שקיבל כמות גדולה של נשק מברית המועצות, החל לתקוף את קו המוצבים הישראליים בהפגזות ארטילריה ועם חיילי קומנדו. ישראל הגיבה בתקיפות של מטוסי חיל-האוויר ובפעולות קומנדו שפגעו במתקני צבא ובאספקת החשמל במצרים.

מלחמת ההתשה, שנערכה בחזית **תעלת סואץ**, רחוק ממרכז הארץ, לא השפיעה בהרבה על חיי השגרה בישראל. בזמן שהחיילים בחזית חיו יום יום בסכנה, תחת הפגזות בלתי פוסקות, המשיכו חיי הכלכלה והתרבות בארץ כסדרם. הידיעות בעיתונים, על מותם של חיילים בחזית, אומנם פגעו במורל, אך לא שינו את האמונה בחוזק הצבאי של מדינת ישראל.

באפריל 1970, שלחה קבוצה של 56 תלמידי תיכון מירושלים מכתב לראש הממשלה, **גולדה מאיר**. התלמידים שעמדו לפני גיוס לצבא, דרשו מהממשלה להסביר מדוע אינה פועלת לסיום המלחמה. המכתב, שהתפרסם בעיתונות, גרם לסערה ציבורית, למרות שהתלמידים הבהירו שהם יתגייסו לצבא ושהם רק מממשים את זכותם הדמוקרטית להביע את דעתם.

גם ההצגה הסאטירית "מלכת אמבטיה" שהועלתה בתיאטרון של תל אביב, ומחתה על העמדה של הממשלה, שלא מוכנה לשום משא ומתן, גרמה לרעש ציבורי גדול והורדה מהבמה לאחר 19 הצגות.

מלחמת ההתשה הסתיימה באוגוסט 1970 ללא ניצחון של אף אחד מהצדדים. רק כעבור 32 שנה קיבלו החיילים שהשתתפו בה, את עיטור מלחמת ההתשה.

*Attrition – **התשה**



כתבו חיבור בן **שלוש מאות מילים בערך, בעברית**, על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

ערכו השוואה בין מלחמת ההתשה למלחמות אחרות (לפחות מלחמה אחת) בהיסטוריה של מדינת ישראל.

באיזו מידה, לדעתכם, משפיע המצב הבטחוני על החברה בישראל? הסבירו ונמקו.

[40 marks]

Turn over ►



0 8

Israeli music

לפניכם קטע מתוך העיתונות הישראלית

רוק ישראלי

החברה הישראלית בראשית שנות השישים לא הייתה פתוחה לסגנונות מוזיקה מערביים כמו מוזיקת הרוק שהייתה פופולארית באנגליה ובארצות הברית. לדוגמה, ממשלת ישראל אסרה על להקת "הביטלס" להופיע בארץ, כי, לטענתה, ההופעות של הלהקה יעודדו התנהגות פרועה ושימוש בסמים אצל הצעירים. להקות הרוק הראשונות בישראל היו "להקות הקצב", שהחלו להופיע במועדוני לילה ודיסקוטקים, אך לא הושמעו ברדיו. זמרים מוכרים בישראל התייחסו לרוק כאל אופנה חולפת.

להקות הרוק הישראליות הראשונות כמו "האריות" או "הצ'רצ'ילים" שרו בעיקר שירים מתורגמים של להקות רוק מאנגליה ומארצות הברית. רק בסוף שנות השישים, אחרי מלחמת ששת הימים, התחילו להשמיע ברדיו מוזיקת פופ ורוק מהמערב.

הצעד המשמעותי ביותר לקבלת מוזיקת הרוק כחלק מרכזי במוזיקה הישראלית, נעשה על ידי הזמר אריק איינשטיין שהיה זמר מוכר ואהוב ובעל השפעה רבה. בשנת 1969 הפך איינשטיין את "הצ'רצ'ילים" ללהקת הליווי הקבועה שלו בהופעות. הזמר שלום חנוך, שהתפרסם מאוחר יותר כיוצר העיקרי ברוק הישראלי, הצטרף לאיינשטיין ויחד הם הקליטו שני אלבומים שזכו להצלחה רבה.

בשנות השבעים והשמונים זכו להקות רוק ישראליות להצלחה רבה. להקת "פּוֹרְת" ששילבה מוזיקת רוק עם הומור ישראלי, ייצגה את ישראל באירוויזיון בשנת 1974. שירים רבים של להקת "מְשִׁינָה" היו ללהיטים והרוק הישראלי הפך לזרם מרכזי במוזיקה הישראלית.

בשנות התשעים החלו אומנים רבים, כמו להקות "אָתְנִיקָס" ו"כנסיית השכל" לשלב את מוזיקת הרוק עם מוזיקה מזרחית, שילוב שזכה להצלחה רבה גם מחוץ לישראל. אומנים אחרים השתמשו בשיריהם למחאה חברתית.

האווירה החברתית הקשה שנוצרה בישראל לאחר רצח רַבִּין בשנת 1995, גרמה לישראלים רבים להעדיף מוזיקה רכה ומנחמת. הפופולאריות של מוזיקת הרוק ירדה ואת מקומה תפסו מוזיקת הפופ והמוזיקה המזרחית.

בשנים האחרונות יש פריחה של זמרים דתיים המשלבים מוזיקת רוק עם טקסטים יהודיים מהתנ"ך ומהתפילות.



כתבו חיבור בן **שלוש מאות מילים בערך, בעברית**, על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

ערכו השוואה בין ההשפעה של מוזיקת הרוק לבין ההשפעה של סגנונות מוזיקה אחרים (לפחות סגנון אחד) על המוזיקה הישראלית.

באיזו מידה לדעתכם, אפשר לקרוא למוזיקת רוק בעברית: "מוזיקה ישראלית"?
[40 marks]

Turn over ►



לפניכם קטע מתוך אתר אינטרנט ישראלי.

נְוֵה שְׁלוֹם

נְוֵה שְׁלוֹם הוא כפר שיתופי מיוחד במינו הנמצא באזור לְטָרוֹן, בצד הדרך בין ירושלים לתל אביב.

נְוֵה שְׁלוֹם שונה משאר היישובים באזור מפני שהוא הוקם במשותף על ידי יהודים וערבים פלסטינים-ישראלים. היישוב הוקם בשנת 1972, על ידי נזיר נוצרי בשם **ברונו הוסאר**. הרעיון של ה**וסאר** היה להקים יישוב שיהיה דוגמה לחיים משותפים בשלום, בין יהודים וערבים.

בכפר מתגוררות כשבעים משפחות, מחציתן משפחות יהודיות ומחציתן האחרת משפחות ערביות (נוצריות ומוסלמיות). תושבי המקום בחרו להקים קהילה שוויונית בה יתאפשר לכל צד לבטא את זהותו. בכפר מתקיימות פעילויות חינוכיות רבות, כדי לקדם את ההבנה והשלום בין העמים.

רוב החברים ביישוב עובדים מחוץ לכפר, השאר עובדים במלון המצליח שבמקום, במערכת החינוך, במנהלה ובאולם הספורט.

בית הספר בְּנֵה שְׁלוֹם הוקם כמוסד חינוכי-רעיוני, במטרה ליצור דיאלוג בין ערבים ליהודים מתוך הבנה והסכמה בין העמים. הוא כולל מספר שווה של תלמידים ערבים ויהודים, ומנוהל במשותף על ידי מנהלים ערבים ויהודים.

בית הספר הוא גוף עצמאי, שאינו תלוי במשרד החינוך הישראלי. התלמידים לומדים בשתי השפות: עברית וערבית, ותוכנית הלימודים כוללת את החגים של היהודים, המוסלמים והנוצרים. בית הספר גם עורך מפגשים דו-לאומיים בין יהודים ופלסטינים בישראל.

בְּנֵה שְׁלוֹם אין בתי תפילה כגון בית כנסת, מסגד או כנסייה, אבל יש בניין עגול הנקרא "בית תפילה אוניברסלי". שבו כל אחד יכול להתפלל לפי אמונתו.

במהלך השנים הגיעו מנהיגים מארצות רבות לבקר בְּנֵה שְׁלוֹם, כמחווה של סולידריות עם הישראלים והפלסטינים המחפשים דרך לא אלימה לחיים בשלום. צוותי טלוויזיה בינלאומיים רבים צילמו סרטים תיעודיים על נְוֵה שְׁלוֹם ועל הפעילות החינוכית המיוחדת במקום.

קהילת הכפר היא דגם של שוויון, כבוד הדדי ושותפות. הקהילה מנהלת פעילויות במטרה להביא לשינוי פוליטי וחברתי ולהיאבק נגד הגזענות והאפליה.



כתבו חיבור בן **כשלוש מאות מילים**, **בעברית**, על הנושא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

ערכו השוואה בין הדרך בה היישוב **נְוֵה שְׁלוֹם** מנסה לקדם דו-קיום לבין הדרך בה פועלות תנועות שלום אחרות בישראל (לפחות תנועה **אחת**).

באיזו מידה, לדעתכם, פעילות של ארגונים משותפים ליהודים ולערבים תורמת לקידום תהליך השלום?
[40 marks]

Turn over ►



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



3 0

